

Tempo stimato di lettura: 10 minuti

Archeologia Ufo

Caronte ancora tu ma non ci dovevamo vedere piu' ,oramai li caldo estivo non fa' piu' notizia fa' solo caldo.

Pero' non capisco perche' dare nomi cosi' "carini" a calorosi Anticicloni....la televisione annuncia l'**arrivo di Caronte** e la gente gia incomincia a sudare.

Spero stiate godendovi il meritato riposo estivo tra mare laghi montagne , magari date uno sguardo col vostro tablet smartphone o altro al mio sito cosi' per sudare un po' di piu' .

Sono convinto che l'incontro con gli alieni si sia gia' verificato in un passato ancestrale dove l'uomo l'abbia confuso, data l'enorme divario tecnologico con divinita'. Quali sono le prove?

I Miti Per qualcuno anzi per la maggioranza degli studiosi sembrerebbe che questi siano stati inventati di sana pianta dallo stesso uomo per non sentirsi solo in questo sconfinato Universo , ha creato quindi delle figure quale un padre o fratelli piu' grandicelli per essere meno solo. Per altri isolati ricercatori i miti altro non sono il racconto o della loro storia ovvero la spiegazione soprannaturale di qualcosa o di qualcuno che non potevano spiegare in modo razionale , per cui si e' ipotizzato che le varie divinita' siano realmente esistiti , ma sotto mentite spoglie in realta erano alieni che del resto non fecero nulla per smentire la loro falsa divina proprio per ottenere enormi vantaggi data dalla assoluta obbedienza dell'umanita' nei loro confronti. Per provare cio' e' necessario rivolgerci a civiltà che riferiscono proprio di esseri non divini ma uomini provenienti da altri pianeti fatti anche loro di carne , mi dovro' rivolgere ai nativi Americani : In realta' i Nativi Americani non sono autoctoni al 100 % , durante l'ultima glaciazione popolazioni di ceppo Asiatico sarebbero arrivate in Alaska tramite lo stretto di Bering ghiacciato che univa la Russia con il continente Americano. Alcune analisi genetiche sul DNA hanno confermato questa ipotesi : Precisamente hanno rilevato una connessione con un popolo che vive nella regione del Sud della Siberia dei monti Altaj, caso strano queste popolazioni parlano il turco, c'e' quindi l'ipotesi che a loro volta queste popolazioni siano emigrate dalla turchia da dove per altro derivano i Sumeri.

Sono interessanti i miti delle popolazioni dei nativi che sebbene divisi in tribu' hanno una mitologia abbastanza simile, in realta' non si puo' parlare di veri e propri miti ma della loro storia tramandata da padre in figlio oralmente in quanto avevano pur essendo dotati di una eccezionale e sofisticata cultura un odio particolare per la scrittura e non avevano torto!

Molti trattati stipulati per iscritto con i **Bianchi** furono dimenticati da quest'ultimi, Del resto la crudele colonizzazione del bianco nei nuovi territori Americani fu 'devastante provocando l'estinzione di intere tribu',

Molta delle loro tradizione storia e filosofia si e' persa, cio che si e' preservato merita di essere studiata non solo dagli Ufologi.

Ma adesso il popolo dei nativi Americani ci interessa proprio per provare un loro ancestrale incontro con gli alieni considerati proprio come tali e non come divinità a differenza dei miti di altre civiltà in cui alieni dato il loro enorme divario con la primitiva civiltà umana venivano da essa considerati dei **DII** anche se la loro descrizione fa assolutamente protendere verso ipotesi di alieni sotto mentite spoglie. Invece il popolo nativo degli Hopi rappresenta un esempio tipico di incontro con veri e propri Alienoi uomini provenienti dalle stelle ma pur sempre uomini : così dicono i loro miti tramandati da padre in figlio per generazioni e generazioni Si stabilirono in Arizona su tre Mesas



Altopiani a forma di tavola" mesa" appunto

Furono dediti alla agricoltura il loro livello culturale era piuttosto elevato soprattutto in tema di astronomia. Questo popolo deriverebbe a sua volta agli **antichi Anasazi** una civiltà scomparsa poi misteriosamente di cui parleremo più avanti

Gli **Hopi** dividevano e dividono tuttora a mo' di Maya la storia dell'umanità in cicli che loro chiamavano mondi ,oggi saremmo nell'epoca del quarto mondo Interessante i miti riguardando il terzo mondo : **Thomas Banyacya**, del **Clan Hopi Coyote** lo descrive come un mondo con un grado di civiltà forse addirittura superiore al nostro , con macchine volanti e tecnologie ancora oggi non inventate , una civiltà che molti ipotizzano essere in relazione con **Atlantide**, ma aimè una devastante alluvione (***l'eterno mito dell'alluvione sempre presente***) distrusse questa civiltà'

Sempre secondo tali miti **gli Hopi** furono salvati da un popolo chiamati Kachina provenienti dalle stelle :l a stella blu ,che si ipotizza essere **Sirio** della cintura di **Orione** , grazie a degli scudi volanti che sembra logico paragonarli agli Ufo di forma sferica simili a degli scudi , da segnalare che proprio averli identificati come scudi rappresenta il miglior modo per indicare degli Ufo : **Incredibile NO?** Secondo racconti tradizionali questi scudi emettevano un gran rumore lampi come fulmini , rombi simili a tuoni volando a velocità incredibile su nei cieli Quando lo scudo decollava in alto, una pioggerellina cominciava a scendere. . sembrerebbe la caduta dei famosi capelli d'angelo o bambagia che cade per l'**80%** dopo apparizioni di UFO(*famosa quella sullo Stadio di Firenze durante un amichevole di calcio*) Ancora oggi e

cio' alimenta l'ipotesi di Ufo ,i discendenti degli Hopi che hanno avuto la fortuna di aver visto **UFO** nei cieli o qualcosa di simile li descrivono come gli antichi scudi anzi credono che gli **antichi Kachina** starebbero tornando a visitarli.



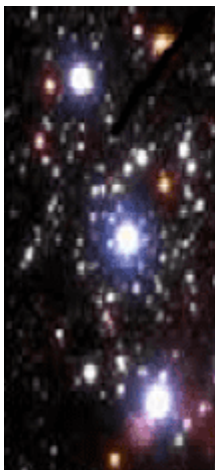
Secondo alcuni ricercatori di Archeoastronomia (*materia che si e' resa necessaria creare proprio per capire il motivo delle grandi conoscenze astronomiche degli antichi*), la disposizione delle localita' (**le tre MESAS**) dove vivevano e hanno costruito i loro insediamenti e' incredibile, cosi' come la disposizione delle tre piramidi di **Giza** in Egitto e alcune **piramidi Maya** rappresenterebbero e sarebbero perfettamente allineate con le tre stelle piu' luminose della costellazione di Orione (**il rapporto di questa costellazione con tutte le prime e importanti civiltà assume un significato piu' ampio di quello che gli scienziati oggi ipotizzano**) potendo quindi ipotizzare che e' proprio la costellazione il luogo di provenienza dei Kachina e per ulteriore prova spesso su alcuni feticci rappresentanti i Kachina, sul loro copricapo sono disegnati le tre stelle luminose di Orione



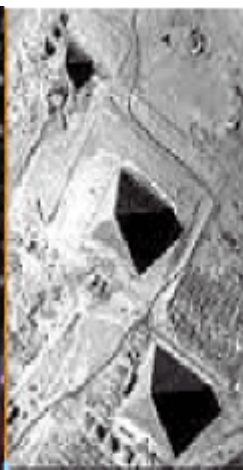
lo stesso dicasi su alcuni manufatti di ceramica



il disegno di questi viaggiatori ha molta similitudine con le tavolette dei sumeri e le decorazioni Egiziane : avessero i sumeri , gli egiziani e i nativi un origine identica?



Costellazione di Orione



Le piramidi di GIZA



Le piramidi di Teotihuacan

Le tre Mesas degli Hopi

Come foto sopra solo coincidenza come le altre Piramidi l'allineamento delle già citate Mesas con Orione?

I **Kachina** viaggiatori celesti come gli **Annunaki per i Sumeri**, avrebbero insegnato agli **antichi Hopi** molte conoscenze, soprattutto in campo agricolo e astronomico, sapevano alla pari degli antichi Egizi il segreto del taglio della pietra ed il trasporto di enormi blocchi di pietra così come sapevano costruire gallerie e strutture sotterranee, non solo ma similmente come descritto nella Bibbia (**genesì 6:1-4**) e i cilindri **Sumeri**, si sarebbero accoppiati con le donne Hopi dando origine ad una razza ibrida.

E' palese, evidente che questi Kachina hanno a differenza di altri miti una sostanza materiale e non divina. Il mito dei viaggiatori spaziali e un patrimonio di tutti i gruppi o popoli dei nativi: i **Sioux** parlano del **Paese della Stella** e anche nelle loro tradizioni si narra di unioni tra membri del popolo stellare e terrestri, nonché dei mezzi di trasporto usati per mettere in contatto i due mondi i loro racconti narrano di una fanciulla di nome **Donna Piuma** che incontro' un bellissimo straniero che si presentò come un abitante della Stella del Mattino: le propose di abbandonare la Terra e seguirlo in cielo nel Paese della Stella. La fanciulla decise di partire per la stella chiuse gli occhi e si sentì sollevare rapidamente in alto. Quando riaprì gli occhi si ritrovò nel Paese della Stella. La fanciulla e l'uomo delle stelle ebbero un bambino e dopo qualche anno **Donna Piuma** e suo figlio tornarono sulla terra.

Tutti i Nativi che stavano nell'accampamento videro chiaramente una fonte di luce attraversare il cielo e quando andarono sul luogo trovarono Donna Piuma e il figlio. In comune hanno anche la **"festa della danza della tartaruga"**, che viene svolta ogni solstizio d'inverno. Durante questa festa si canta la storia di due **Katchinas** vestiti di bianco, che vennero per portare insegnamenti a bordo di un'enorme tartaruga considerato animale sacro ma che data la sua conformazione potrebbe benissimo essere un **UFO discoidale**. i **Chippewa e i Sioux** onorano **"Wakon"** (di sacro).

Questo arrivo' sulla terra alla testa di un gruppo di uomini uccelli (*uccelli del Tuono*) talvolta anch'esso è raffigurato a bordo di una tartaruga. La figura di Wakon è riconosciuta presso gli indios **Waikano del Mato Grosso** come Dio **"Wako"** arrivato sulla terra a bordo di una flotta di canoe rotonde, la tribù dei **Karibi** nelle Antille adora il **"Grande Wako"** che, vestito di una tuta argentea arrivò a bordo di vascelli volanti



I **Navaho** chiamano la Valle della Morte "**Tomesha**", secondo loro miti sarebbe abitata nel sottosuolo da esseri chiamati **Hav-Musuv** anche loro utilizzano canoe rotonde volanti e armi futuristiche , facile accostare anche qui alla figura di Alieni ricordando che anche questi non sono rappresentati come divinità ma come esseri viventi

I **Cherokee** descrivono l'avvistamento di luci da parte di cacciatori che decisero di ritornare sul posto dell'avvistamento nei giorni seguenti , fecero un incredibile incontro: due esseri con una testa simile alla tartaruga che dopo alcuni giorni a bordo di tartarughe volanti si allontanarono nel cielo

La tribù **Cherokee** ed altre tribù nord-americane raccontano anche di esseri dall'aspetto di rettili o altre razze di **sauroidi**

I **Lakota** narrano di una bella donna vestita con una pelle di bufalo bianca che portava un fagotto sulle spalle. Raccontò di provenire dal Cielo e arrivata sulla Terra per insegnare loro l'agricoltura ed altre conoscenze il loro futuro tra cui la coltivazione del mais la rosa dei venti e le cerimonie sacre Personalmente ipotizzo un patrimonio unico primitivo che unisce le varie nazioni o ceppi indiani compreso i Maya e in generale tutti gli antichi abitanti del continente Americano , conoscenze che sarebbero originarie da una antica civiltà residente nell'attuale **Turchia** , che per altro dette vita anche alla civiltà Sumera una parte di essa infatti arrivò nell'attuale **Iraq** patria degli antichi Sumeri .

Potremmo quindi sostenere un unico patrimonio di conoscenze che unisce praticamente la mitologia delle più importanti civiltà . La presenza di uomini provenienti dalle stelle in tutti i miti el'universale diluvio e' un esempio di quanto sostengo. Gli **Anasazi**(*chiamati anche Antichi, Popoli ancestrali o Pueblo Ancestrali*) rappresentano l'anello di congiunzione dell'antico popolo **Siberiano/Turco** con i nativi americani quali gli Hopi di cui abbiamo descritto alcune storie Vissero nella zona del nord America , alcuni ritrovamenti archeologi fanno risalire questo popolo almeno al **1500 a.c.** una civiltà dedita all'agricoltura e

allevamento con eccezionali conoscenze astronomiche alla pari dei Sumeri ed egiziani sebbene tecnologicamente piuttosto semplici non conoscendo addirittura l'uso materiale della ruota e l'utilizzazione di animali per trasporto, eppure cosa strana e come vedremo costruivano strade così precise da far invidia ai moderni ingegneri. Nel **1888**, due cowboy visitando il **Chaco Canyon**, scoprirono il centro principale degli Anasazi, **Pueblo Bonito**: si trovarono di fronte ad un fatto strano: sembrava una città fantasma nel senso che era ordinata come altri insediamenti ma in questo caso mancavano gli abitanti come se fossero spariti all'improvviso.

Nel Chaco Canyon troviamo il centro culturale e di maggiore interesse della civiltà degli Anasazi: Pueblo Bonito un grande complesso a forma di ferro di cavallo di quattro-cinque piani con **700** stanze, vicino si trovano due grandi interrati circolari e altri di più piccole dimensioni che presentano tutti un foro al centro: "i **kiva**" che secondo gli Hopi venivano utilizzati per rievocare il "**ritorno alla luce**" dei loro antenati, rimasti nascosti in grotte sotterranee in seguito ad uno spaventoso diluvio. Pueblo Bonito dovrebbe essere oltre tutto un alloggio per sacerdoti e pellegrini. Abbiamo già anticipato la loro capacità e precisione nel costruire strade molte delle quali avevano come scopo rituali cerimoniali.

Alcune di esse sono larghe anche 10 metri fatto strano proprio perché gli Anasazi come già descritto, non utilizzava né carri su ruote né bestie da soma. La più famosa strada è sicuramente la "*Grande strada del nord*", il cui tratto principale lungo una ventina di chilometri è orientato sull'asse nord-sud con una tale precisione simili a quella dei moderni sistemi satellitari.

La precisione era così esageratamente e misteriosamente ricercata che l'urbanistica di Pueblo Bonito presenta allineamenti lungo lo stesso meridiano il **108** ad ovest di **Greenwich**.

La cosa che mi stupisce ancor di più e che sapendo che gli Anasazi fondavano un insediamento urbano per poi abbandonarlo e ricostruirlo in un altro posto (forse per motivi legati al clima e cibo) per cui abbiamo quelle più famose: *Chaco Canyon, Aztec Ruins, Salomon Ruins e Casas Grandes*, tutte, ed evidenzio, perfettamente allineate lungo la stessa direttrice nord-sud che coincide guarda caso con il già citato meridiano **108** ad ovest di **Greenwich** una precisione inspiegabile senza i moderni mezzi di orientamento se non con le grandi conoscenze in ambito astronomiche che questo popolo aveva fatto tesoro e imparato dai loro padri.

A Penasco Blanco insediamento nel Chaco Canyon alcuni graffiti su roccia raffigurano il sole, la luna, la supernova del 1054 e la cometa di Halley nel 1066.

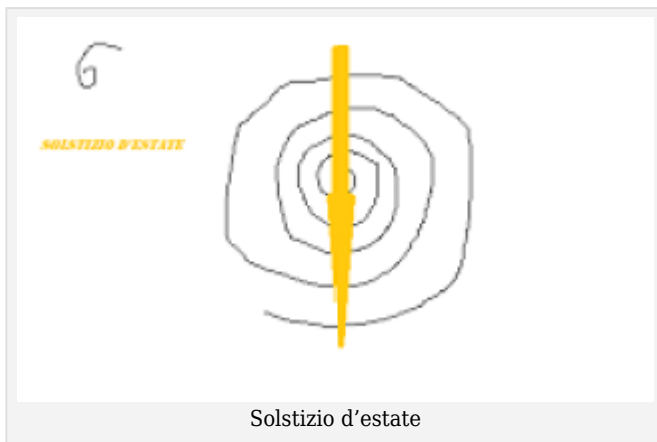
La kiva di Casa Rinconada, sarebbe costruita al fine di evidenziare le fasi solari e lunari. Quello che maggiormente stupisce sono le spirali disegnate su una roccia nel sito di **Fajada Butte** le cui funzioni furono spiegate dall'Archeologa **Anna Sofaer**: trattasi di un sofisticato e preciso calendario Solari in grado di calcolare con precisione l'equinozio e il

solstizio :Grazie a tre pesanti lastre di pietra poste di fronte alle spirali la luce solare, forma due lame luminose una delle quali al solstizio estivo seguendo il movimento del sole si posiziona al centro c della spirale maggiore, mentre l'altra si posiziona al centro della spirale minore ,durante gli equinozi scorrono entrambe distanti dal centro della spirale maggiore Qui sotto la spirale dal vivo e di seguito la descrizione del calendario:



la luce sulla spirale

Solstizio d'estate



Solstizio d'inverno



Un popolo che non conosceva la ruota ma sapeva benissimo come calcolare il movimento della terra del sole e le fasi lunatiche mi suggerisce che alcune di queste conoscenze furono suggerite da antichi viaggiatori spaziali come del resto le grandi Piramidi in Egitto quelle in Sud- America ed altre inspiegabili costruzioni disseminate in tutto il mondo costruite in lontane epoche confortano tale ipotesi Conclusioni :

Grazie agli antichi Nativi Americani possiamo affermare con certezza che l'incontro con esseri alieni si e' già 'verificato o quanto meno testimoniato nel passato e' possibile coniugare le esperienze degli hopi con le altre civiltà che hanno avuto incontri simili con la differenza che costoro hanno reputato gli alieni come entità sovranaturale o **DEI**.

Inoltre il fatto che questi episodi sia tramandati oralmente che scritti di diverse civiltà parecchio distanti tra loro fa ritenere che gli antichi astronauti alieni siano un patrimonio universale di tutte queste civiltà E' difficile non ritenere che in un passato l'umanità sia

realmente venuta in contatto con esseri provenienti da altri pianeti visto che ciò è testimoniato da tutte le civiltà del passato. È quello che proveremo con i prossimi articoli. SEGUITECI

L'Indiano d'autore

Condividi:

[Stampa](#)

[Tweet](#)

[Condividi su Tumblr](#)

[Telegram](#)

[WhatsApp](#)

[E-mail](#)