

Tempo stimato di lettura: 12 minuti

I Miei Dossier

Quella che si può ammirare in copertina e' la foto di un presunto alieno in un' incisione egiziana, si e' scoperto in realta' che trattasi di illusione ottica : e' un vaso con dei frutti presentati come offerta ai Dei egiziani.

Prendo spunto da questa bufala per porre una domanda : si può racchiudere o giudicare l'**archeo mistero, archeologia del mistero o alternativa** a quella ortodossa relativa all'**egittologia**, soltanto con questa bufala , sarebbe ridicolo e riduttivo ,infatti ci sono tanti anni di studi anche di eminenti ricercatori scienziati che hanno alla base un dubbio anzi tanti dubbi....

Se consideriamo il fatto che la storia dell'uomo o presunto tale di svolge in un percorso lungo **25000000** anni e solo **13000** per partire dalle pietre fino ad arrivare a lanciare sonde su Marte : non sembra strano questa evoluzione secondo parametri di **Darwin?** Eppure la cosa che interessa a taluni e la bufala del vaso scambiato per alieno Grigio. Ho scritto tanto sui **Sumeri** , molto sugli **Hopi** riguardo il loro rapporto con gli ancestrali loro padri che ho ipotizzato essere alieni, secondo la mia opinione e non solo mia, hanno sicuramente accelerato lo sviluppo tecnologico dell'uomo se non siano, addirittura, gli stessi ad averlo creato ,

Per avvalorare tale tesi, e' necessario cercare di scoprire alieni nella storia degli antichi **Egizi**.

Le origini degli antichi Egizi e' praticamente indecifrabile , colpa delle razzie fatte da popoli occupanti (**abbiamo importanti pezzi di Egitto in tutti i musei piu' importanti del mondo**) , dei tombaroli e da una politica ultra-nazionalista del moderno Egiziano tendente ad escludere a priori, ipotesi diverse da quelle che prevedano che le **Piramidi** e la **Sfinge** siano solo dovute dal genio del popolo Egiziano, senza nemmeno considerare minimamente la possibilità che questi abbiano usufruito di un aiuto, e che sono gli stessi antichi che ci spiegano l'origine del loro sviluppo:

Così abbiamo il dio dell'agricoltura, della scrittura e vari che vengono chiamati i dei del cielo e della terra cioè personaggi che dal Cielo sono scesi giù, sulla terra per governare, regnare e comportarsi come gli uomini cioè amare, concepire ,odiare, combattere e cosa strana non sono immortali:

Iside viene fatto a pezzi , **Alalu** capo degli Annunaki viene deposto e ucciso.

In contemporanea i DEI degli **Ittiti** ,degli **Hurriti** che per un po' di tempo occuparono l'Egitto, dei Greci partendo dalla civiltà **Minoica**, dei Canaaniti e appunto degli **Egiziani** sono tutti uguali malgrado nomi diversi, le storie sono sempre le stesse, con guerre fra dei, la creazione e voglia di distruggere l'uomo con diluvio , la creazione di nuova civiltà'.

Tante religioni o miti che fanno capo a quella **Sumera**, la prima civiltà' che ha creato la

religione, l'arte, la matematica, astronomia, navigazione, banca e monete, addirittura il matrimonio e divorzio, la giustizia con un elenco di leggi atto a difendere il cittadino da soprusi, l'arte culinaria insomma tutto.

E' mia ipotesi che essi siano stati aiutati, meglio dire istruiti da Alieni chiamati appunto **Annunaki** che in epoca antecedente al diluvio hanno creato delle colonie una in **Iraq** con i già citati **Sumeri**, in America presso gli **Inca** e **Hopi** e infine in l'Egitto.

13000 anni fa prima di Cristo si verificò una catastrofe che cambiò radicalmente il clima della terra, probabile un cambiamento dell'asse di rotazione della terra per cause da appurare

“ forse l'avvicinamento di un pianeta che avrebbe cambiato in modo mortale Marte e conseguenze sulla terra, quali terremoti super vulcani, alluvioni tali da distruggere e estinguere molte specie di animali

Il **Sahara** che **13000** anni a.c. era un posto pieno di flora lussureggiante con una razza umana che si stava piano piano sviluppando, il tutto dimostrato da pittogrammi presenti nelle **grotte sahariane** risalenti appunto a **13000** anni fa che rappresentano scene di caccia e figure assimilabili a dei.

Purtroppo il **sahara** diviene, a causa di questo cambiamento dell'inclinazione dell'asse e quindi di cambiamenti climatici, un deserto, il diluvio o catastrofe sembra far sparire l'uomo, ma cosa strana ricompare dopo circa 1000 anni più forte ovvero più preparato intellettualmente e tecnologicamente, come se questa specie fosse stata preservata e migliorata da una mano invisibile che non è poi così invisibile ma è forse quello che gli antichi consideravano dio o dei.

E' diverso il loro concetto di dio non come qualcosa di sovrannaturale come oggi immaginiamo, ma un super-uomo dotato di maggiore tecnologia e cervello una specie di padre o fratello maggiore necessario per svezzare il bimbo terrestre. L'uomo si ripresentò in Turchia e precisamente a **Çatalhöyük**,



non lontano dal biblico **Ararat** dove troviamo presso **Konya** il primo agglomerato urbano o

città', il primo centro culturale risalente a circa **12.000** anni a.c. dove sono stati rinvenuti i primi santuari religiosi e le prime terra cotta, affreschi e statuette , una costruzione megalitica e addirittura tunnel che si pensa possa aver unito luoghi lontani , probabile che questo popolo si sia spinto nella zona della odierna Iraq ,qui dette origine al popolo dei sumeri come abbiamo già descritto la patria della civiltà' ma come questa nacque e perché nacque rappresenta un mistero.

un cane che non viene addestrato non raccoglierà mai e soprattutto non restituirà mai l'osso se non addestrato: cosa ha spinto l'uomo a divenire civile quali erano i vantaggi ? per se o per i loro addestratori? Gli storici ritenevano che il popolo egiziano si sia originato da popolazioni nomadi che decisero di stabilirsi a **Nabta Playa** a circa **800** km dalla città del **Cairo**, all'inizio del neolitico sahariano, prevalentemente dedito alla caccia, non praticava l'agricoltura e non produceva manufatti in ceramica.

Sono stati trovati fosse comuni da qui si identifica una scarsa propensione alla religione, e' difficile credere che questi siano i soli antichi padri della civiltà' egiziana , sempre in questo antico sito archeologico si e' trovata una costruzione megalitica circolare che ricorda quella di Stonehenge ,



Costruzione megalitica astronomica
Egiziana del Neolitico

Per gli scienziati rappresenta anche questo un calendario astronomico , cambiano quindi le conoscenze di un popolo che non conosce l'agricoltura religione ed ect. Ect. segno di una contaminazione culturale ,infatti oggi si ritiene che la popolazione dell'antico Egitto, sia il risultato della combinazione di popolazioni autoctone di scarsa evoluzione tecnologica, con popolazioni emigrate dalla Mesopotamia Aspetto fisico simile stessa religione degli abitanti della stessa Mesopotamia.

Gli dei secondo i sacerdoti Egiziani, non provenivano dal cielo, ma sarebbero giunti viaggiando su barche attraversando il moderno **Mar Rosso** provenienti dalla mitica **Ur** città' Sumera (**il cui segno geroglifico significa terra straniera o che osserva**) ovvero storia o teologia uguale a quella Sumera, la conoscenza della scrittura, i cosiddetti pittogrammi, che mentre in Mesopotamia divennero cunei, in Egitto, geroglifici, hanno origine uguale ,

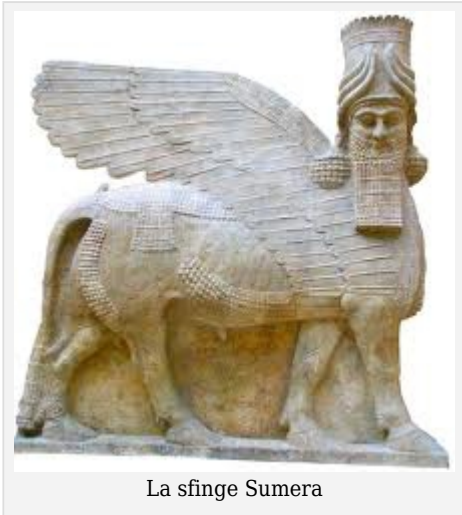
“ *interrompo proponendo un dubbio già espresso in altri articoli quelli della saga delle “pseudo ipotesi le origini dell’.....” come è possibile che I sumeri ed Egiziani avessero una cultura e tecnologia così sviluppata rispetto agli altri popoli che ha stento conoscevano l’uso del fuoco e si coprivano con pelli di animali uccisi e mangiati?*

Probabile a mio parere che questi gruppi mesopotamici giunsero in Egitto alla ricerca di antiche conoscenze se no non si spiega un viaggio così duro , queste conoscenze li trovarono forse nella **Sfinge** e nelle Piramidi di Giza . Apriamo un capitolo a parte riguardo la **Sfinge**: La parte ortodossa degli egittologi ritiene che sia stata costruita dal **Faraone Chefren** i moderni metodi di datazione al **carbonio 14** ritengono che la stessa possa risalire dal **12500** ac sino al 2500 ac un lasso di tempo troppo grande.... Rappresenterebbe sempre per gli ortodossi una figura bene-augurante con il corpo di un leone e il volto del già citato **Faraone Chefren**

I Pseudo Egittologi esprimono molti dubbi sulla datazione della stessa e ciò che rappresenterebbe:

Mentre il collo e la parte superiore hanno subito la lenta erosione provocata dalle correnti di sabbia, quando il corpo era completamente sommerso dal deserto, dal collo in giù, l’erosione non fu provocata solo dalla sabbia, sono presenti evidenti segni di erosione dovuti dall’acqua piovana, qualcuno ha ipotizzato non acqua piovana ossia pioggia ,ma quelle dovute dall’erosione del Nilo, ma l’erosione più marcata in alto e meno marcata in basso, sono incompatibili con quelli che causerebbe un’erosione dovuta all’acqua del fiume.

Esiste a questo punto un problema, perché se trattasi di pioggia sappiamo che la piana di Giza nel **4500** era colpita da scarse precipitazioni, dobbiamo risalire al **11000 a.c.** per assistere a piogge torrenziali capaci cioè di provocare quel tipo di erosione sulla Sfinge Oltretutto il simbolo della Sfinge non ha precedenti in Egitto in ambito religioso, potrebbe indicare la **dea Sekhmet** ma quest’ultima ha all’opposto il volto di leone e il corpo umano probabile una derivazione **Sumera di Ninurta, figlio di Enlil e Ninharsag**, una delle sue forme è il leone alato, archetipo appunto del **Lamussu** presente in molti artefatti Sumeri , una leggenda sostiene che la Sfinge fu eretta per omaggiare la vittoria dello stesso contro l’usurpatore **Zu** che rubò **le tavolette del Destino** a suo padre



La sfinge Sumera

La sfinge Sumera

Difficile che il volto raffiguri **Chefren** in quanto non gli assomiglia proprio e' piu' certo ipotizzare , visto le proporzioni tra corpo e testa che proprio questa sia il volto di una tigre modellata in seguito forse per raffigurare **Horus** che rappresenta una razza aliena implicato in numerosi casi di "**abduction**".

Così come le tre Piramidi di Giza che coincidono con le tre stelle piu' luminose di **Orione** ,la sfinge rappresenterebbe la costellazione del **Leone** e guarda caso nel **10.500 a.C.** la Sfinge osservava , il sole sorgeva nella costellazione del Leone

E' possibile una civiltà pre Egizia che abbia nel **10500 A.c.** una tecnologia così sviluppata tale da realizzare opere come la sfinge e la grande Piramide? Forse e' proprio questo che spinge gli scienziati ad non accettare il **10500 A.c.** come datazione della Sfinge . Ma noi che siamo Pseudo Ricercatori non abbiamo difficoltà ad ipotizzare che queste strutture siano state realizzate da una civiltà extraterrestre ovviamente molto piu' avanzata tecnologicamente .

Ebbene gli antichi egizi incontrarono i primi resti di una civiltà extraterrestre sulla terra E' possibile ritenere che copiando queste architetture leggendo magari libri lasciati da questa civiltà abbiano avuto un improvviso sviluppo tecnologico.

Oppure considerare che se gli **Annunaki**, Dei Sumeri, in realtà erano un corpo di spedizione proveniente dal pianeta **Nibiru** che hanno, per un periodo, di tempo convissuto con gli stessi antenati degli egizi diventando, tra l'altro, loro regnanti

Infatti **Horus /RA** sicuramente può essere identificato con Marduk figlio di **Enki Enki/Ea**, e' identificato da **Sitchin** con il **dio Ptha** egizio, il suo primogenito **Nabu** con **Osiride** Queste sono le divinità scese dal cielo sulla terra i meglio alieni uguali per **Sumeri** ed **Egiziani**

Tra Sumeri ed Egiziani esiste un legame di Dei/o alieni e una tecnologia simile superiore

anzi esageratamente superiore rispetto alle altre civiltà che da poco erano uscite dalle caverne.

Quindi la **Sfinge e Piramidi** rappresentano sicuramente un incontro che ebbero con civiltà extraterrestri, tutto fa pensare che questi siano gli Annunaki gli stessi Dei delle popolazioni Sumere

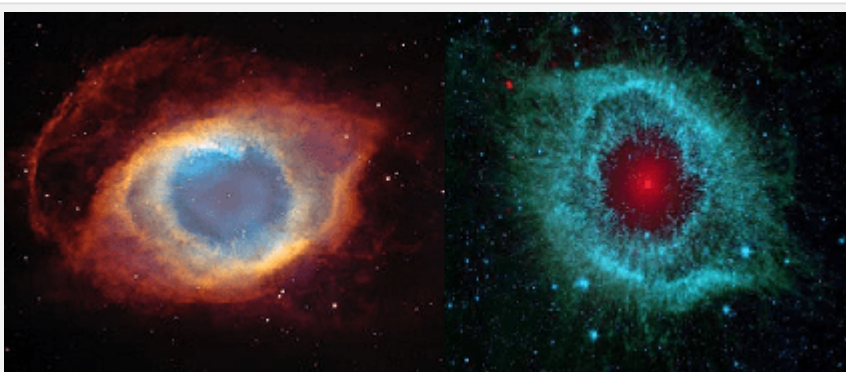
Il simbolismo Egiziano se non interpretato con logica risulterebbe piuttosto strano, in molte iscrizioni troviamo un occhio svolazzare, presentare gambe braccia o addirittura scortare barche con faraoni, tanto che molti ufologi interpretano questi occhi come antichi dischi volanti capaci di lanciare raggi mortali, infatti il **Dio Ra** per punire l'umana' manda il famoso occhio.

Come nasce questo occhio? Da una guerra tra il **dio Seth** e **Horus/Ra** che durante un epica battaglia perde l'occhio che sebbene guarito dal dio **THOT** si smarrisce.

Seth che non amava aspettare si fornì di un nuovo occhio, il vecchio occhio una volta ritornato essendo di troppo fu trasformato da **Ra** come un serpente che pose sulla sua testa **L'occhio di Ra/Horus** divenne un importante amuleto posto a corredo dei defunti come speranza di rigenerazione. Più tardi con l'unificazione di **Horus e Ra** nella figura di **Amon-Ra**, e' parte integrale del disco solare **ATON**, rappresenterebbe la conoscenza divina, una simbologia presente anche presso i celti che lo chiamavano "**llygad y dydd**" (**giorno, la luce del sole che, scompaginando l'armata delle tenebre, arreca vita e conoscenze**) Qui viene il bello, in quanto l'occhio come luogo di conoscenza iniziale forse provenienza degli Dei /alieni rappresenterebbe la nebulosa **Elica** (NGC 7293, **Nebulosa Helix o Heli**)

“ è una delle nebulose planetarie più vicine alla Terra. Si trova a 650 anni luce dalla Terra nella costellazione dell'Aquario e' stata scoperta da Karl Ludwig Harding prima del 1824

.Guardando la foto sotto

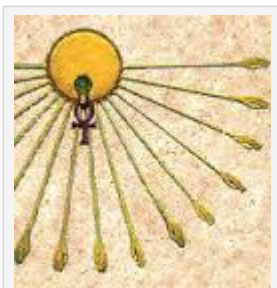


La nebulosa Helix

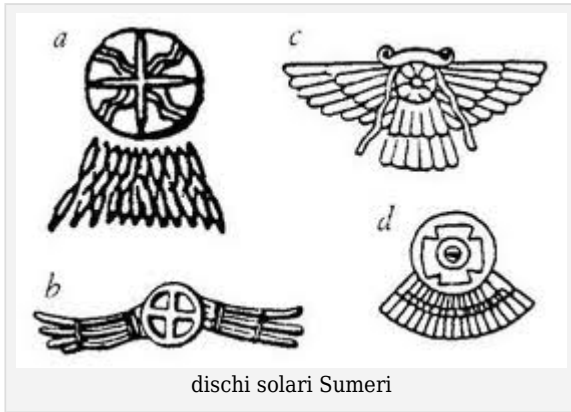
Questa nebulosa assomiglia ad un occhio infatti viene chiamato **occhio di dio** ma cosa strana e che ha un'età di 13000 anni, un'anzianità uguale a quella della sfinge come sopra ho descritto

Alcuni egittologi quali **Bauval Robert** soprattutto, suggeriscono che considerare questa nebulosa come luogo o origine di conoscenza fa sospettare che questo, sia suggerito da menti più evolute

. Continuando in storie o miti ancestrali che parlano di alieni , diamo un'occhiata al **culto di Aton** che il faraone **Amenofi IV o Amenhotep IV** che tra l'altro si appellò **Akhenaton o Ekhnaton**, della **XVIII** dinastia introdusse addirittura facendo divenire Aton la divinità principale, assistiamo quasi ad una forma religiosa monoteistica il cui dio non ha una forma antropomorfa ma è un disco solare lo stesso simbolo del pianeta **Nibiru** della cosmologia Sumera.



Dischi solare di Aton



Per molti ufologi il disco solare sarebbe un ufo che lo stesso faraone avrebbe visto :sarebbe stato avvicinato addirittura da un alieno, un incontro che avrebbe condizionato la sua vita addirittura considerando l'alieno suo dio, il suo creatore .

Lo stesso Faraone sarebbe stato talmente ossessionato da questa entità, da voler assomigliargli quanto più possibile con la Dolicocefalia indotta.

Non si hanno riferimenti in passato di questa pratica in **Egitto**, mentre fu praticata in molte civiltà (**Cina, Africa ,Malesia, nativi americani :Chinook e Kwakiutl, in sud america gli inca**)

“ la Dolicocefalia indotta e' un processo di allungamento del cranio che inizia in tenera età con delle fasciature che obbligano il cranio ad allungarsi e procede poi con assi di legno Il risultato e' un anomalo allungamento del cranio .



mummia di Akenathon-notare il cranio allungato

Il motivo di questa pratica va ricercata nella volontà del soggetto di assomigliare ai suoi Dei ,infatti sono state ritrovate statuine Sumere raffiguranti **DEI/ Annunaki** quindi alieni con

cranio allungato,



statuina sumerica con cranio allungato

E' possibile ipotizzare che **Akhenaton** in seguito ad un incontro con alieno da lui considerato un dio abbia voluto assomigliare ad esso ricorrendo a tale pratica non solo per se ma anche per la moglie raffigurata con cranio allungato e allo stesso le figlie con un cranio allungato (vedi foto sotto),



Nefertiti



Figlie del Faraone

anche il famoso Tutankhamon che Akhenaton ebbe con l'altra moglie Kiya aveva il cranio allungato.



mummia di Tutankamon

Cosa strana da analizzare e' che nella tomba del Faraone Tutankhamen sono state trovare piccole piccole mummie di due feti di sesso femminili sotto le foto, da queste potete benissimo notare la stranezza di questi feti (foto sotto)



feti alieni o ibridi

La parte frontale del cranio deformato, cavità oculari, naso e bocca di dimensioni diverse da quelle che generalmente sono presenti negli uomini.

““ *esami del DNA hanno rilevato che questi feti appartenevano cioè erano figlie del faraone Tutankhamen .*

A questo punto perché non esagerare': E' possibile ipotizzare che la famiglia di **Akhenaton** sia originata da un esperimento genetico degli Annunaki/alieni ? Troppa pseudo-scienza? Ai posteri la sentenza Per concludere cerchiamo di capire se ci sono stati avvistamento Ufo simili a quelli che oggi molti hanno assistito e assistano : Montuhotep **IV** della **XI** Dinastia, indicato dal pioniere dell'egittologia **Karl Richard Lepsius** ,nella tavola 149-c, essendo preoccupato dalle scorribande dei **Trogloditi**,

““ *Tribu' primitive che praticavano gli incesti, non si lavavano e non indossavano abiti erano anche famosi per il modo di combattere del tipo guerriglia, erano abili tiratori di arco bombardavano i nemici, disorientandoli ,con una nube di frecce per poi scappare*

decise di inviare una spedizione piuttosto numerosa ,guidandola egli stesso . Cosa strana e' che fu testimone di "Apparizioni ufologiche(**forse un ufo Crash**) ad **Est di Coptos**, che lo turbarono profondamente ,questo episodio è inciso sulle rocce dello **Ouadi Hammamat** , sta di fatto che i bellicosi Trogloditi decisero spontaneamente scortati dall'esercito del faraone di abbandonare l'Egitto in fretta e furia come se fossero impauriti ,da cosa ?

Lo stesso faraone **Montuhotep IV** formo' una specie di cordone sanitario per evitare l'ingresso di estranei in questo territori.

Ancora piu' palese e 'quanto riportato nella **stela di Gebel Barkal**: Stelle o oggetti volanti che sterminarono i nemici del Faraoni con Raggi !!!!

““ *...la mia Maestà.*

“

Ascoltate, genti del Sud, che state sulla Montagna Pura, chiamata Troni delle Due Terre dalla gente, quand'essa non era ancora conosciuta, così che possiate apprendere il portentoso di Amun-Ra davanti alle intere Due Terre ... mentre quelli di guardia erano pronti a incontrarsi, nella notte, per fare il turno di veglia — era la seconda ora —, venne una stella, dirigendosi verso il loro Meridione: niente di simile era mai accaduto. È contro di loro che essa si abbattè con traiettoria esatta e nessuno di essi rimase in piedi. È come quelli che non sono esistiti, giacenti nel loro sangue, che io li mostrati: i nemici furono nella prostrazione, mentre il Serpente reale era alle loro spalle, come fuoco destinato ai loro visi: nessuno di loro riuscì a trovare la propria forza, né guardò dietro

Potrebbero essere le mie conclusioni o ipotesi pseudo scientifiche piuttosto fantasiose ma mi sembra che non considerare le cose cui sopra equivarrebbe a scrivere un giallo senza un assassino.

Il cranio vuoto d'autore

Condividi:

[Stampa](#)

[Tweet](#)

[Condividi su Tumblr](#)

[Telegram](#)

[WhatsApp](#)

[E-mail](#)